

## Wrangler Danger

Choreographie: Ronald F. Goebel

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 1+1 wall, intermediate line dance; 5 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Wrangler Danger</b> von Hot Country Knights
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	64, 52; 32; 64, 52; 64, Tag, 52; 40, 8



### S1: Heel grind, coaster step, heel grind turning ¼ l, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S2: Shuffle forward, rocking chair, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S3: Heel grind, coaster step, heel grind turning ¼ l, coaster step

- 1-8 Wie Schrittfolge S1 (6 Uhr)

### S4: Dwight steps, behind-side-cross, Mambo side

- 1-2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 3-4 Wie 1-2
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Rock back, step, pivot ½ l 2x, walk 2

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Wie 3-4 (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)  
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S6: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ¼ turn r/chassé l, rock across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S7: Side, touch, chassé l turning ¼ l, jazz box

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
(**Restart:** In der 2., 5. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

### S8: Step, hold, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten
- 3&4 Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacken zum rechten Fuß hin drehen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Halten
- 7&8 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacken zum linken Fuß hin drehen

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

#### Side/hip bumps

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen